
Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 1 (1989)

Prof. Dr. Ingo von Münch
Grußwort
S. 2

Claus B. Schröder
Auch draußen und doch woanders
S. 32

Claus B. Schröder
Es gibt uns!
Die Gründung der Gesellschaft
S. 3

Wolfgang Borchert
Unter der Laterne
S. 33

Gordon Burgess / Irmgard Schindler /
Claus B. Schröder
Ein Marathon in Sachen
Wolfgang Borchert
S. 6

Dorothee Kau
Borcherts Nähe zum Existenzialismus
S. 35

Claus B. Schröder
Auf der Suche nach einer Urfassung
S. 8

Wolfgang Borchert
Kommen Sie zu uns ...
Ein Brief Wolfgang Borcherts
S. 40

Jutta Gritti
Eine Bühne
Sechs Beckmänner
S. 13

Irmgard Schindler
Das Wolfgang-Borchert-Archiv
S. 44

Hans-Gerd Winter
Der sich opfernde Narr
S. 16

Veranstaltungen 1988/89
S. 47

Gordon Burgess
Ein Beckmann der achtziger Jahre?
S. 23

Die Mitglieder
S. 48

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 2 (1990)

Hertha Borchert / Claus B. Schröder
Er wäre nun siebzig Jahre alt geworden
S. 2

Gordon Burgess
Borcherts Sonette
S. 30

Claus B. Schröder
Ein Rückblick auf das Treffen in Schwerin
S. 9

Kunimitsu Kano
Wolfgang Borchert in Japan
S. 36

Schülerwettbewerb in Hamburg zum
70. Geburtstag Wolfgang Borcherts
S. 11

Kurt Fickert
Wirklichkeit und Wahrheit
S. 40

Marianne Schmidt
Überraschend: Die Uraufführung
nicht gerade behutsam
S. 12

Martin Cordes
Er hatte nie etwas von Thomas Mann
gelesen
S. 43

Ernst Schnabel
Wir selbst sind ihm fremd geworden
S. 16

Veranstaltungen 1989/90
S. 45

Wolfgang Borchert
Ich muß also in einem Jahr gesund werden
S. 19

Neu im Archiv
S. 46

Alexandre de Sterio
Der adäquate Borchert
S. 27

Die Mitglieder
S. 47

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 3 (1991)

Claus B. Schröder

Wer irgend konnte war gekommen
S. 2

James Stark

Über die Weltpolitik nicht so sehr
aufregen?
S. 5

Rudolf Koloc

Die Zuschauer saßen auf dem Bühnenbild
S. 9

Claus B. Schröder

Wiedergefunden nach fast einem halben
Jahrhundert
S. 16

Claus B. Schröder

Ein Schüler-Schreibwettbewerb auf
durchweg hohem Niveau
S. 19

Demet Catalyürek

Der Schallplattenspieler
S. 20

Erwin J. Warkentin

Unterschiede im Umgang mit Texten
Wolfgang Borcherts
S. 21

Karoly Csuri

Die Hundebblume zwischen Wirklichkeit
und Mythos
S. 25

Surab Abaschidse

Wolfgang Borchert in Georgien
S. 27

Joseph L. Brockington

Aus Angst wieder Mut zum Leben
S. 29

Claus B. Schröder

Und in diesem Sinne werde ich auch
weiterleben bis zum Ziel!
S. 34

Karoly Csuri

In der Opernfassung Beckmann
entdeutscht
S. 37

Bernd Lange

Irgendwann fiel der Name Borchert und
wir waren uns einig
S. 42

Veranstaltungen 1990/91

S. 44

Neu im Archiv

S. 45

Die Mitglieder

S. 47

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 4 (1992)

Claus B. Schröder
Fünf Jahre danach
S. 2

Hans-Ulrich Wagner
Der Münchener Hinkemann
S. 30

Johannes Mario Simmel
»The Writer and Politics«
S. 5

Gordon Burgess
Kein Erfolg: Liebe 47
S. 37

Irmgard Schindler
Spurensicherung
S. 14

Irmgard Schindler
Neu im Archiv / Veranstaltungen
S. 46

Michael Mahn
Wolfgang Borchert an Axel Eggebrecht
S. 20

Die Mitglieder
S. 47

Irmgard Schindler
Ein Stück und sein Theater
S. 26

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 5 (1993)

Gordon Burgess (Aberdeen)
Neue Ansätze, neue Richtungen
S. 2

Irmgard Schindler (Hamburg)
Hamburgs Weg in den Feuersturm
S. 3

Sigrid Brust (Augsburg)
Das Todesverständnis Wolfgang Borcherts
S. 10

Joseph L. Brockington (Michigan)
Annäherung an eine neue Harmonielehre
in »Schischyphus«
S. 18

János Kohn (Szombathely)
Die zum Klingen gebrachte Sprache
S. 23

Joachim Holstein (Hamburg)
Borchert zwischen Ost und West
S. 28

Bogdan Mirtschev (Sofia)
Zur Rezeption Wolfgang Borcherts in
Bulgarien
S. 44

Irmgard Schindler (Hamburg)
Veranstaltungen 1992/1993
S. 50

Richard Gerecke (Hamburg)
Die Finanzen der Gesellschaft
S. 51

Die Mitglieder
S. 54

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 6 (1994)

Gordon Burgess (Aberdeen)
Bereits im Anlauf ...
S. 2

Irmgard Schindler (Hamburg)
Hertha Borchert
S. 29

Irmgard Schindler (Hamburg)
Jahre der Rückblicke und Erinnerungen
1944/1994
S. 4

Jürgen Meier (Hamburg)
Ein nachgelassener »Roman« von
Hertha Borchert
S. 40

Gunter Quarg (Köln)
Der Kellner meines Onkels
S. 7

Jürgen Meier / Irmgard Schindler
(Hamburg)
Verzeichnis der Werke Hertha Borcherts
S. 45

Gábor Kerekes (Szombathely)
Überlegungen zur ungarischen
Übersetzung von Wolfgang Borcherts
Erzählung »Die Küchenuhr«
S. 8

Irmgard Schindler (Hamburg)
Neues im Archiv / Veranstaltungen
S. 47

Mathias Remling (Bad Rothenfelde)
Beckmann als Bariton
S. 17

Datenschutz
S. 47

Rolf Duden (Hamburg)
Die Erschließung des Nachlasses
Wolfgang Borcherts
S. 20

Die Mitglieder
S. 48

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 7 (1995)

Gordon Burgess (Aberdeen)
Borchert-Rummel
S. 3

Wolfgang Borchert
Norddeutsche Landschaft
S. 4

Hans-Gerd Winter (Hamburg)
»Norddeutsche Landschaft« – unterhaltsam
und hintergründig
S. 5

Wolfgang Borchert
Wehrmachtskarteikarte
S. 8

*Wilhelm Pfeiffer (Reppenstedt bei
Lüneburg)*
Späte Erinnerungen
S. 11

Günter von Berenberg-Gossler (Hamburg)
Meine persönliche Begegnung mit
Wolfgang Borchert
S. 17

Wilhelm Rosenbaum (Solingen)
Curt Beckmann: Bildhauer und
Namenspatron der Borchertschen
»Bühnenfigur«
S. 27

Petra Kokisch (Köln)
»Draußen vor der Tür« im
»Neuen Theater Köln« 1991
S. 30

Sonja Valentin (Hamburg)
Vorhang auf, Manege frei für Beckmann!
S. 35

Uwe Storjohann (Quickborn)
Wiederbegegnung mit Beckmann
S. 39

Richard Gerecke (Hamburg)
Bericht des Schatzmeisters
S. 42

Irmgard Schindler (Hamburg)
Neu im Archiv / Veranstaltungen
S. 44

Die Mitglieder
S. 46

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 8 (1996)

Gordon Burgess (Aberdeen)

Bericht des Vorsitzenden

Unvorstellbar ...

S. 2

Wolfgang Borchert

Im März ...

Sehr geehrte Frau Doktor Hoffmann!

S. 4

Wolfgang Borchert

Sonntag 16. 9. 45

Liebe Dorothea!

S. 6

Gerald Mackenthun (Berlin)

»Kaese« wiederentdeckt – aber wo ist

»Yorick, der Narr«?

S. 8

Uwe Storjohann (Quickborn)

Liebe 45

S. 11

Borchert-Monumente in Hamburg

S. 15

Irmgard Schindler (Hamburg)

Zur Erstaussgabe einer Sonder-Briefmarke

S. 18

Jendrik Weihmann (Hamburg)

Die Farbmeteraphorik in den Erzählungen

»An diesem Dienstag« mit Bezug auf das

Gesamtwerk Wolfgang Borcherts

S. 20

Gordon Roesnik (Hamburg)

Epigonentum und Emanzipation.

Rainer Maria Rilkes Einfluß auf

Wolfgang Borchert

S. 34

Marianne Lüdecke (Berlin)

»Wolfgang Borchert in neuer Sicht«.

Internationale wissenschaftliche Konferenz

in Hamburg

S. 42

Ulrich Tukur trägt Texte von Wolfgang

Borchert vor

S. 45

Neu im Archiv / Veranstaltungen

S. 45

Die Mitglieder

S. 47

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 9 (1997)

Gordon Burgess (Aberdeen)
Bericht des Vorsitzenden
Wie und warum ...
S. 3

Wolfgang Borchert
Brief an Henry Goverts
S. 6

Bernhard Meyer-Marwitz (Hamburg)
Zum Tod von Wolfgang Borchert
S. 9

Hans Quest
Brief an Wolfgang Borchert
S. 13

Hans Quest
Brief an die Eltern
S. 14

Anzeige der Eltern für die
Urnenbeisetzung
S. 15

Erich Lüth (Hamburg 1948)
Wolfgang Borchert
Eine Gedächtnisrede
S. 16

Carl Albert Lange (Hamburg 1948)
Am Grabe Wolfgang Borcherts
S. 20

Hans-Gerd Winter (Hamburg)
Zu Carl Albert Langes Gedicht
»Am Grabe Wolfgang Borcherts«
S. 25

Karl Ludwig Schneider (Hamburg 1948)
In memoriam Wolfgang Borchert
S. 27

Bernd Kraske (Reinbek)
Zu Karl Ludwig Schneiders Gedicht
S. 28

Hans-Ulrich Wagner (Wiesbaden)
»Er war der erste, der sein Wort vollendet«
Edith Tohdes lyrischer Nachruf auf
Wolfgang Borchert
S. 31

*Joachim Kaiser (»Süddeutsche Zeitung«
1.4.1997)*
Der Schauspieler Hans Quest starb
81jährig in München
S. 40

Klaus Juncker (Reinbek)
Erinnerung an Hans Quest
S. 41

Bernd Kraske (Reinbek)

Bericht über die Borchert-Ausstellung und
das Rahmenprogramm im Schloß Reinbek
S. 44

Gundula Sharman (Aberdeen)

Warum Borchert?

»Draußen vor der Tür« als Studenten-
aufführung in Aberdeen/Schottland
S. 48

Marianne Lüdecke (Potsdam)

»Es ist die unbedingte Wahrheitsliebe«
S. 51

Hans-Gerd Winter (Hamburg)

»Helm ab, wir haben verloren.«
Männerbilder in der Literatur der »jungen
Generation« unmittelbar nach 1945
S. 53

Richard Gerecke (Hamburg)

Bericht des Schatzmeisters
S. 73

Irmgard Schindler (Hamburg)

Neu im Archiv / Veranstaltungen
S. 75

Die Mitglieder

S. 77

Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 10 (1998)

Gordon Burgess (Aberdeen)

Bericht des Vorsitzenden
Die ersten zehn Jahre – und die nächsten
S. 2

Wolfgang Borchert

Hamburg, 23. II. 47
Lieber Herr von Berenberg-Goßler!
S. 5

Irmgard Schindler (Hamburg)

Kommentar zum Brief von Wolfgang
Borchert
S. 8

Narumi Watanabe (Chiba)

Ernst Schnabels Eingriff in das Hörspiel
»Draußen vor der Tür«
S. 10

Marianne Lüdecke (Potsdam)

... nur ein Kommentar zu den
zwanzigtausend unsichtbaren Seiten ...
Zur Thematisierung des Schreibens in den
Texten Wolfgang Borcherts
S. 14

Jan Kostka (Magdeburg)

Unterwegs in Sachen Borchert
S. 20

Götz Seifert (Tennessee)

Grußwort an die Mitglieder auf der
Mitgliederversammlung 1997
S. 22

Bernd Kraske (Reinbek)

Leben – Werk – Wirkung
Die Wolfgang-Borchert-Ausstellung in
Basel
S. 24

Michael Töteberg (Hamburg)

Outside on the street
»Draußen vor der Tür« in London
S. 26

Anja Wagner (Hamburg)

Der Nachlaß Hertha Borcherts (1895-
1985) und seine Erschließung
S. 28

Irmgard Schindler (Hamburg)

Hertha Borchert: »Wullhandkrabben un
anner Geschichten«
S. 31

Michael Schaaf (Stuttgart)

Lew Kopelew zu Wolfgang Borchert
S. 32

Klaus Brandl (Washington)

»Das Brot«
Zur Anwendung eines multimedialen
Leseprogramms
S. 34

Neu im Archiv / Veranstaltungen

S. 44

Die Mitglieder

S. 46