
Jahresheft

der Internationalen
Wolfgang-Borchert-Gesellschaft e. V.
Heft 28 (2016)

Hans-Gerd Winter (Hamburg)
Borchert in 2015
S. 3

Wolfgang Borchert
Drei Gedichte
S. 8

Hans-Gerd Winter (Hamburg)
Selbstironie, Rausch und Angst.
Kommentar zu den Gedichten
S. 1

Natalie Wilke (Mainz)
Komik in Borcherts Werk
S. 19

Christiane Pritzlaff (Hamburg)
Noch einmal Borcherts Malerfreund
Hanns Kirchner (1911-1984)
S. 30

Berit Solgaard (Aalborg)
Draußen vor der Tür in literatur-
didaktischer Perspektive
S. 35

Andreas Kroder (Wedel)
Bleicher Bruder – Ein Erfahrungsbericht
aus Sicht der Spielleitung
S. 45

Angelika Babenko (Halstenbek)
Bleicher Bruder. Ein Stück, das mich in
vergangene Zeiten versetzte – Ein Erfah-
rungsbericht aus Sicht einer Spielerin
S. 58

Fritz Bultmann (Norderstedt)
Nachtlied
S. 62

Peter Kröger (Hamburg)
Nachtlied. Ein Borchert-Gedicht als
Chorlied
S. 66

Mathias Remling (Bad Rothenfelde)
Draußen vor dem Fenster.
Zum Borchert-Porträt von
Christian Mischke
S. 69

Mathias Remling (Bad Rothenfelde)
Dogmen stürzen, Werte bleiben.
S. 73

Melanie Mergler (Hamburg)
Bleicher Bruder. Rezension
S. 76

Pia Kröger (Potsdam)
Mit Borchert an Bord
S. 79

Pia Kröger (Potsdam)
Sag ja
S. 82

Neues aus dem Archiv / Veranstaltungen
S. 85

Die Mitglieder /
Die Mitglieder des Vorstands
S. 87